

# 音楽文化振興事業(住友生命いずみホール事業)

## 〔実施事業(式典等の貸館を除く)〕

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、4月に緊急事態宣言が発令され、政府・大阪府からの自粛要請を受けて、4月6日から5月末まで閉館を余儀なくされました。6月まで公演開催はなく、7月4日に公演再開ができましたが、「収容率50%以内」という政府のガイドラインが出たこともあり、公演数、ご来場者数ともに極めて厳しい状況にて推移いたしました。

	2020年度 ( )は2019年度 (注1)		オープン以来 (注2)	
	公演数	入場者数	公演数	入場者数
主催公演	19 (22)	4, 539 (12, 485)	1, 153	668, 884
主催公演(人材養成事業)	6 (3)	72 (1, 129)		
共催公演	9 (11)	2, 099 (6, 319)		
貸館(一般公演)	55(135)	14, 619 (70, 110)	5, 807	3, 172, 070
貸館(レコーディング、式典等)	6 (17)			
合計	95(188)	21, 329 (90, 043)	6, 960	3, 840, 954

(注1) 主催には社外会場実施分、無観客配信公演も含む。

貸館(一般公演)には受託公演を含む。中止公演は公演数に含めていない。

(注2) オープン以来累計には休館中等の社外会場実施分、無観客配信公演は含めていない。

### 1. 主催公演

14公演が中止となり、追加4公演を含めて25公演、来場者数4, 611名(作曲講座受講生含む)となりました。

当ホール開館30周年、財団設立60周年の記念行事として4月25日に記念コンサートを開催する計画でしたが、延期を余儀なくされ、3月25日に開催することができました。

メイン企画の「古楽最前線」シリーズ最終年を迎えましたが、入国規制により海外アーティストの来日ができない中、富田庸氏(英国在住)に入国後14日間のホテル滞在を受け入れていただき、8月28日に「レクチャー ロ短調ミサ」を開催、102名にご来場をいただきました。一方、公演については2月の「ヨハネ受難曲」を除く5公演は中止となりました。

ホールのレジデント・オーケストラであるいずみシンフォニエッタ大阪は、7月4日の20周年記念となる「第44回定期演奏会」、2月に「第45回定期演奏会」を開催いたしました。

人材養成事業として、川島素晴氏を講師として「現代音楽作曲講座」を開催いたしました。レッスン5回+発表会形式で、作曲家を目指す東西の学生等5名が受講し、聴講延べ47名、オンライン聴講延べ80名となりました。

普及啓発事業では、残念ながら、毎年親子を無料招待している「いずみ子どもカレッジ」、障がいのある方とそのサポーターのための「夢コンサート」は中止を余儀なくされました。1コイン500円の入場料で楽しんでいただける「西村朗の音楽講座XI」は11月に345名の来場を得て開催いたしました。

また、年度計画にはありませんでしたが、コロナ禍でのホールブランドを維持する取組みとして、無観客配信公演を3公演開催いたしました。

## 2. 貸館、共催公演

多くの公演が中止、延期となり、また、収容率の規制もあり、公演数、来場者数ともに前年を大きく下回りました。特に、3年毎に開催されている「大阪国際室内楽コンクール&フェスタ」も延期となりました。

一方、例年開催している Osaka Shion Wind Orchestraと提携した小学校(幼稚園保育所)合同鑑賞会では大阪市内の小学生等1,591名の来場を得て開催することができました。

## 3. オフィシャルスポンサー、オフィシャルサポーター、フレンズ会員

6月の「MUSIC SUPPLEMENT」、1月の「ニューイヤーコンサート」が中止となったため、それぞれ冠スポンサー等となっていた2社分の協賛金は得ることができませんでした。

有料会員である「フレンズ会員」制度ですが、ご案内できる公演が極めて少ない状況となったことから、5月より一年間、会費無料にて半年間延長する対応をし、退会防止に努めました。

## 4. 助成金、補助金

公的助成としては、文化庁(日本芸術文化振興会)の他、大阪府、大阪市より助成を得ることができました。

民間助成としては、花王・芸術科学財団、野村財団、三菱UFJ信託芸術文化財団より助成が得られました。

## 5. ホール名称の変更

4月1日にホール名が「住友生命いずみホール」に改称となりました。新しい和名ロゴデザイン等については10月1日から使用開始いたしました。

<新和名ロゴデザイン>

# 住友生命いずみホール

## 6. 新型コロナウイルス感染防止対策関連

ホール内の感染防止対策として、バーコーナー、クローク、喫煙所の閉鎖。消毒液の設置。スタッフのフェイスシールド着用。検温用のサーモカメラ、オゾン消毒機等の機器購入、アクリル板の設置工事等の対策を行いました。

職員の感染防止対策として、時短勤務、在宅勤務等の対応を行っております。

政府や大阪府等の関連助成金は適宜申請を行いました。一方、政府施策の「GOTO イベント事業」については参加を見送りました。

全主催公演は次の内容です(公演日、標題、演奏者、主な演奏曲名、入場者数を記載)。  
実施した公演については全て客席数を50%以下に制限しました。

【古楽最前線—躍動するバロック 2020 降り注ぐ愛—J.S.バッハ(全6公演)】

9/10 (木) 延期日程 3/16 (火)	Vol.1 クリストフ・ルセ チェンバロ・リサイタル 出演/クリストフ・ルセ(チェンバロ) 曲目/フランソワ・クーブラン:クラヴサン曲集 第2巻より 第8組曲 J.S.バッハ:フランス風序曲 ロ短調 BWV831 ほか	延期の 後中止
9/25 (金)	Vol.2 《ロ短調ミサ》 出演/ルドルフ・ルッツ(指揮)、J.S.バッハ財団管弦楽団&合唱団 M.L.ヴェルネブルク(ソプラノ)、A.ポッター(カウンターテナー) G.ポプルツ(テノール)、M.ヘルム(バリトン) 曲目/J.S.バッハ:《ロ短調ミサ》 BWV232	中止
10/31 (土) 延期日程 1/28 (木)	Vol.3 《マタイ受難曲》 出演/シギスヴァルト・クイケン(指揮、ヴァイオリン)、ラ・プテット・バンド A.グシュヴェント、M.クイケン(ソプラノ)、L.ナポリ、 M.ヘルツォーク(アルト)、S.シエルペ(テノール&エヴァンゲリスト)、 F.ケリー(テノール)、S.ヴォック(バス&イエス)、C.ワグナー(バス) 曲目/J.S.バッハ:《マタイ受難曲》 BWV244	延期の 後中止
12/10 (木) 12/11 (金)	Vol.4 ジャン＝ギアン・ケラス 無伴奏チェロ・リサイタル 出演/ジャン＝ギアン・ケラス(チェロ) 曲目/J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲 (第1夜)第1番 BWV1007、第4番 BWV1010、第5番 BWV1011 (第2夜)第2番 BWV1008、第3番 BWV1009、第6番 BWV1012	中止
2/20 (土)	Vol.5 《ヨハネ受難曲》 出演/鈴木雅明(指揮)、バッハ・コレギウム・ジャパン 松井亜紀(ソプラノ)、久保法之(アルト、カウンターテナー) 櫻田 亮(テノール、エヴァンゲリスト) 谷口洋介(テノール)、加未 徹(バス) 曲目/J.S.バッハ:《ヨハネ受難曲》 BWV245	274

【新・音楽の未来への旅シリーズ】

7/4 (土)	いずみシンフォニエッタ大阪 第44回定期演奏会 「天使と神々の幻想」—20周年記念公演— 出演/飯森範親(指揮)、藤原道山(尺八)、郷古 廉(ヴァイオリン) 曲目/川島素晴:尺八協奏曲 ベルク:ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 西村 朗:12奏者と弦楽のための〈ヴィカラーラ〉(委嘱新作/2020)	347
2/6 (土)	いずみシンフォニエッタ大阪 第45回定期演奏会 「飛翔する感性」 出演/大井剛史(指揮)、上野耕平(サクソフォン) 曲目/I.ストラヴィンスキー:ダンス・コンセルタント(1942) J.ヒグドン:ソプラノサクソフォン協奏曲(2005) 酒井健治:Photons(2015) M.カーゲル:DIVERTIMENTO?(2005-06)	267

【バッハ・オルガン作品全曲演奏会 アンコール企画】

8/29 (木)	Vol.3 ロレンツォ・ギエルミ 出演/ロレンツォ・ギエルミ(パイプオルガン) 曲目/ブルーンズ:プレリュディウム ト長調 ブクステフーデ:プレリュディウム ト短調 BuxWV149 J.S.バッハ:幻想曲 BWV 573 (未完、補完:L.ギエルミ) トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565 ほか	中止
2/22 (土)	Vol.4 オリヴィエ・ラトリー 出演/オリヴィエ・ラトリー(パイプオルガン) 曲目/J.S.バッハ:《音楽の捧げもの》より「6 声のリチェルカーレ」 BWV1079 J.S.バッハ:オルガン小曲集 & ジャン=ピエール・ルゲ:「前奏曲集」 C.M.ヴイドール:《バッハの思い出》より 第6番 マタイ受難曲・終曲 B.マッテル:《われは神より離れまじ BWV 658》による幻想曲 O.ラトリー:即興 ほか	中止

【午後の特等席】

5/26 (火)	Vol.3 アルベナ・ダナイローヴァ 出演/アルベナ・ダナイローヴァ(ヴァイオリン)、浜野与志男(ピアノ) 曲目/ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」op.24 チャイコフスキー:「なつかしい土地の思い出」より ヴィエニャフスキ:華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 op.21 クライスラー:愛の悲しみ/愛の喜び/美しきロスマリン ほか	中止
10/16 (金)	Vol.4 IL DEVU 出演/IL DEVU【声楽アンサンブル】 曲目/山田耕筰:かやの木山の、あわて床屋、からたちの花 木下牧子:さびしいカシの木、ロマンチストの豚、鷗 三木たかし:アンパンマンのマーチ ほか	202

【新・ランチタイム・コンサート (企画・構成、お話:岡田暁生)】

6/17 (水)	Vol.9 「モーツァルトのオペラと恋の手管」 出演/三原 剛(バリトン)、北野加織(ソプラノ)、辻川謙次(ピアノ) 曲目/モーツァルト:《ドン・ジョヴァンニ》より「お手をどうぞ」 《フィガロの結婚》より「もう訴訟に勝っただと?」 ほか	次年度 に延期
9/2 (水)	Vol.10 「華麗とエレガンスとポエジー ロマン派ピアノ曲の精髓を味わう」 出演/岡田 将(ピアノ) 曲目/ワーグナー/リスト編:イゾルデの愛の死 ショパン:バラード 第4番 へ短調 op.52 シューマン:パピヨン op.2 ほか	259
12/2 (水)	Vol.11 「魔界からの誘惑」 出演/木野雅之(ヴァイオリン)、北住 淳(ピアノ) 曲目/サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28 サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン op.20 ほか	327

3/10 (水)	Vol.12 「20世紀音楽」は面白い 出演／中川俊郎、小坂圭太(ピアノ連弾) 曲目／ケージ:4分33秒 より 中川俊郎:『4つの厳粛なバガテル』 ストラヴィンスキー:春の祭典 より ほか	318
-------------	--	-----

【その他公演】

4/25 (土) 延期日程 3/25 (木)	30周年記念コンサート「to the NEXT！」 出演／飯森範親(指揮)、田部京子(ピアノ)、富田一樹(パイプオルガン) いずみシンフォニエッタ大阪 曲目／J.S.バッハ:G線上のアリア、トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ベートーヴェン(川島素晴編):ピアノ協奏曲 第5番《皇帝》 西村 朗:ベートーヴェンの8つの交響曲による小交響曲 モーツァルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.551《ジュピター》	延期の 後実施 335
6/12 (金)	Music Supplement Vol.14 出演／LEO(箏)、尾崎勇太(フルート) 曲目／当日発表	次年度 に延期
6/30 (火)	レ・ヴァン・フランセ 出演／レ・ヴァン・フランセ【木管アンサンブル】 曲目／ベートーヴェン:ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16 プーランク:六重奏曲 FP100 ほか	中止
8/10 (月)	Summer Vacation Concert「ロザンと一緒にパイプオルガンで世界旅行2020」 出演／土橋 薫(パイプオルガン)、ロザン(司会) 曲目／J.S.バッハ:前奏曲 ハ長調 BWV846／小フーガ ト短調 BWV578 バルバトル:ラ・マルセイエーズとサ・イラ ヴィエルヌ: ウェストミンスターの鐘 ほか	290
9/14 (月)	シネマヒットパレード 【前年度3/26からの延期】 出演／横山 奏(指揮)、岡部まり(ナビゲーター)、大阪交響楽団 曲目／山本直純:「男はつらいよ」／ローゼンマン:「エデンの東」 ロータ:「太陽がいっぱい」、「ゴッドファーザー」愛のテーマ ロジャース:「サウンド・オブ・ミュージック」 ほか	230
9/29 (火)	IZUMI JAZZ NIGHT 2020 【出演者を変更して実施】 出演／小曾根真(ピアノ)、エリック・ミヤシロ(トランペット) 曲目／Makoto Ozone:Always Together／Wishy Washy／Need to Walk Eric Miyashiro:Skydance ほか	364
11/25 (水)	小菅 優ピアノ・リサイタル Four Elements Vol.4 大地 出演／小菅 優(ピアノ) 曲目／ベートーヴェン:バレエ「森の乙女」のロシア舞曲の主題による変奏曲 シューベルト:幻想曲 ハ長調 D760 「さすらい人」 藤倉 大: Akiko's Diary ショパン:ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 op.58 ほか	301
12/17 (木)	庄司紗矢香&ヴィキングル・オラフソン 出演／庄司紗矢香(ヴァイオリン)、ヴィキングル・オラフソン(ピアノ) 曲目／J.S.バッハ:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ短調 BWV1018 バルトーク:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 Sz.75 プロコフィエフ: 5つのメロディ op.35bis ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100	309

1/6 (水)	ニューイヤー・コンサート2021 出演/ウィーン・リング・アンサンブル 曲目/J.シュトラウスⅡ:ポルカ・シュネル「観光列車」、ワルツ「南国のぼら」 ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ「オーストリアの村つばめ」 J.シュトラウスⅠ:ケッテンブリュッケ・ワルツ ほか	中止
1/13 (水)	樫本大進&キリル・ゲルシュタイン 出演/樫本大進(ヴァイオリン)、キリル・ゲルシュタイン(ピアノ) 曲目/プロコフィエフ:5つのメロディー op.35bis フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 武満 徹:妖精の距離 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 「クロイツェル」	335

### 【普及事業】

7/28 (火)	いずみ子どもカレッジ2020 スギテツ 出演/スギテツ 杉浦哲郎(ピアノ)、岡田鉄平(ヴァイオリン)	次年度 に延期
8/28 (金)	古楽最前線！－躍動するバロック2020降り注ぐ愛－J.S.バッハ【特別企画】 レクチャー「《ロ短調ミサ》の謎と魅力」 講師/富田 庸(英国ベルファスト・クイーンズ大学教授) 会場/ホテルニューオータニ大阪 鳳凰の間 内容/J.S.バッハ《ロ短調ミサ》の作品背景や近年の研究成果を紹介しながら、作品鑑賞の手助けとなる講座を開講した。	102
10/6 (火)	第18回夢コンサート 出演/藤岡幸夫(指揮)、関西フィルハーモニー管弦楽団	次年度 に延期
11/11 (水)	西村 朗の音楽講座XI 「珠玉のベートーヴェン～極めつきの名作にみる獨創性」 出演/西村 朗(お話)、いずみシンフォニエッタ大阪メンバー 曲目/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.2-1 より バガテル イ短調「エリーゼのために」WoO 59 「トルコ行進曲」による変奏曲 ニ長調 op.76 ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 op.47 より ほか	345

### 【人材養成事業】

7/4(土) ～8/18 (火) 成果発表 8/18 (火)	青少年のための現代音楽作曲講座 -実演を通じて拓く音楽の未来- 講師/川島素晴(作曲家) 演奏/いずみシンフォニエッタ大阪メンバー 内容/5回の講座での作品指導と、成果発表会 受講生は高校生から大学院生までの5名 5回の講座は現場での聴講と配信による聴講が可能。 聴講実績/現場での聴講者数【9名/2名/2名/2名/4名】 配信聴講者数【26名/21名/17名/16名/16名】	28
---	--	----