

音楽文化振興事業（いずみホール事業） 〔実施事業(式典等の貸館を除く)〕

1. 平成29年度の概況

平成29年度、いずみホールは年間37回の主催公演（人材養成事業含む）を開催しました。共催公演、貸館も含む公演数は238公演、年間の入場者総数は113,282名となりました。主催公演の入場者数は平均で558名（平成28年度580名）となり、昨年度を下回る結果となりました。貸館数は3年ごとに開催される「大阪国際室内楽コンクール&フェスタ」の影響もあり、192回と大幅に増加しました。相変わらずアマチュア団体の活動は活発で土・日の貸館はほぼ予約でいっぱいになっています。全体の平均入場者数（貸館（レコーディング、式典等）除く）は510名（平成28年度551名）と前年を下回りました。

	平成29年度（ ）は前年度		オープン以来	
	公演数	入場者数	公演数	入場者数
主催公演	33 (32)	18,401 (18,585)	1,061	624,526
主催公演(人材養成事業)	4 (1)	203 (88)		
共催公演	9 (10)	3,011 (4,847)		
貸館(一般公演)	176(155)	91,667 (85,770)	5,524	3,035,919
貸館(レコーディング、式典等)	16 (17)			
合計	238(215)	113,282 (109,290)	6,585	3,660,445

(注) 貸館(一般公演)には受託公演を含む。

平成29年度は、「ウィーン・ムジークフェスト2017」と題し、世界各地で活躍を続けるウィーンの巨匠ピアニスト、ルドルフ・ブッフビンダー氏を特別に招聘し、彼を中心とした音楽祭として3公演を開催しました。台風の直撃を受け公演日を延期して開催したピアノ・リサイタル。ウィーン・フィルの若手演奏家との共演によるピアノ・トリオの夕べ。そしてホールのレジデント・オーケストラであるいずみシンフォニエッタ大阪との共演による協奏曲と、多彩なコンサートをお届けし、聴衆の方々からの絶大な支持を受けることが出来ました。併せてウィーン楽友協会芸術総監督のトーマス・アンギャン氏による講演会「楽都ウィーンの音楽生活とホール運営」をホテルニューオータニ大阪において開催しました。

バッハ・アルヒーフ・ライブツィヒとの提携により7年かけて行う「バッハ・オルガン作品全曲演奏会」も6年目を迎え企画のゴールが見えてきました。そのほか現代音楽を積極的に紹介する「いずみシンフォニエッタ大阪」定期演奏会は40回を数え、定番となっている「いずみホール・オペラ」、有名アーティストによる「スペシャル・コンサート」「ミュージック・ステージ」「ニューイヤー・コンサート」など、バラエティに富むラインアップで、多様なクラシック音楽ファンのニーズに応えました。なかでも「ランチタイム・コンサート」は6月に100回を迎え、

スタート時から25年間企画・監修と司会を務めた日下部吉彦氏が勇退。2月に京都大学大学院教授の岡田暁生氏を新たなナビゲーターとして「新・ランチタイム・コンサート」をスタートさせました。

また喜ばしい成果として、一昨年度に開催した、いずみホール・オペラ『ドン・ジョヴァンニ』公演が2017年度の佐川吉男音楽賞を受賞いたしました。これは、いずみホールが長い年月を掛けて独自の様式を作り上げたいずみホール・オペラの取り組みが評価されたものと言えます。

障がいのある方々とサポートする方々をご招待する「夢コンサート」は15回目の公演を開催。また、若年層ファンの育成・獲得に向けた取組であるユースシートも継続、Osaka Shion Wind Orchestraと提携した音楽鑑賞会では大阪市の小学生約2,600人がいずみホールを訪れました。

最後にホールにとって残念な訃報が2件ありました。ひとつめは「ランチタイム・コンサート」企画・監修者として100回を節目に勇退された日下部吉彦氏が平成29年12月30日に90歳でお亡くなりになりました。また、もうひとつは平成30年2月22日にいずみホール音楽ディレクターの礒山雅氏が不慮の事故により71歳でお亡くなりになりました。礒山氏はホールの開館前から約30年の長きにわたって主催公演の運営に携わり、専門家の見地から様々な企画を監修していただきました。平成30年度以降も礒山氏監修の企画が進行しており、スタッフが全力を挙げて取り組み亡きディレクターのご遺志を継いでゆく所存です。

2. 平成29年度主催公演

全主催公演は次の内容です(公演日、標題、演奏者、主な演奏曲名、入場者数を記載)。

【ウィーン・ムジークフェスト2017(全3公演+講演会)】

9/18 (月・祝)	<p>I. リサイタル ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ) モーツァルト:フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による 12の変奏曲 K. 265 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 op. 57「熱情」 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960 【9/17(日)に予定していた公演を、台風の接近により翌日に延期】</p>	395
9/20 (水)	<p>II. 室内楽 ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ)、アルベナ・ダナイローヴァ(ヴァイオリン) タマーシュ・ヴァルガ(チェロ) ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 op. 97「大公」 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op. 49</p>	480
9/23 (土)	<p>III. コンチェルト ルドルフ・ブッフビンダー(ピアノ)、タマーシュ・ヴァルガ(チェロ) 小栗まち絵(ヴァイオリン)、いずみシンフォニエッタ大阪 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op. 15 ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための協奏曲 ハ長調 op. 56</p>	530
9/22 (金)	<p>特別企画 トーマス・アンギャン講演会 「楽都ウィーンの音楽生活とホール運営」 トーマス・アンギャン(ウィーン楽友協会芸術総監督) 磯山 雅(いずみホール音楽ディレクター) 会場/ホテルニューオータニ大阪 ウィステリア</p>	91



9/18 リサイタル



9/20 室内楽(ピアノ・トリオ)

【新・音楽の未来への旅シリーズ】

7/15 (土)	いずみシンフォニエッタ大阪 第39回定期演奏会 「超絶のコンチェルト—めくるめく競演—」 下野竜也(指揮)、上田 希(クラリネット)、呉 信一(トロンボーン) 古部賢一(オーボエ)、宮本益光(バリトン) 尹 伊桑:クラリネット協奏曲(1981) 松本直祐樹:トロンボーン協奏曲(委嘱新作) ジョン・ウィリアムズ:オーボエ協奏曲(2011) ハインツ=カール・グルーバー:フランケンシュタイン！！	525
2/10 (土)	いずみシンフォニエッタ大阪 第40回定期演奏会 「幻想と衝撃の夢体験～超人的オーボエ！インデアミュレを迎えて～」 飯森範親(指揮)、トーマス・インデアミュレ(オーボエ) レスピーギ(川島素晴編):ローマのいずみ 西村 朗:オーボエ協奏曲「四神」(委嘱新作) カーゲル:フィナーレ	492



7/15 第39回定期演奏会



2/10 第40回定期演奏会

【バッハ・オルガン作品全曲演奏会】

4/4 (火)	特別演奏会 富田一樹バッハ国際コンクール第1位受賞記念凱旋コンサート 富田一樹(パイプオルガン)、礒山 雅(お話) D・ブクステフーデ:プレリュード ト短調 BuxWV149 J.S.バッハ:トッカータとフーガ ヘ長調 BWV540 パッサカリア ハ短調 BWV582 ほか	777
7/29 (土)	第11回「トッカータとフーガはニ短調で！」 オリヴィエ・ラトリー(パイプオルガン)、礒山 雅(お話) J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 トリオ ニ短調 BWV583/トリオ ハ短調 BWV585 『音楽の捧げもの』より 6声のリチェルカーレ BWV1079 ほか	755
3/3 (土)	第12回「天へのまなざし」 マルティン・シュメーディング(パイプオルガン) J.S.バッハ:プレリュードとフーガ イ長調 BWV536 ファンタジー ハ長調 BWV570 マニフィカト(わが魂は主をあがめ)BWV733 ほか	610



4/4 特別演奏会 富田一樹



7/29 オリヴィエ・ラトリー

【いづみホール・オペラ】

12/16 (土)	ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」 河原忠之(指揮、プロデュース)、栗國 淳(演出) 中井亮一(ネモリーノ)、石橋栄実(アディーナ)、黒田 博(ベルコーレ) 久保田真澄(ドゥルカマーラ)、田邊織恵(ジャンネッタ) ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団・管弦楽団	472
--------------	--	-----



12/16 ドニゼッティ:歌劇「愛の妙薬」

【ランチタイム・コンサート (企画・構成、お話: 日下部吉彦)】

6/14 (水)	vol. 100「100回を通して願ってきた“壁やテロのない、やさしい平和”」 工藤俊幸(指揮)、岩田達宗(演出)、神戸市混声合唱団 中田 章:早春賦／林 光:原爆小景 中田喜直:夏の思い出、小さい秋見つけた、雪の降る町を	774
-------------	--	-----

【新・ランチタイム・コンサート（企画・構成、お話:岡田暁生）】

2/27 (火)	vol. 1「歌うイタリア、想うドイツ」～音楽は国が違えばこうも違う！～ 市原 愛(ソプラノ)、藤田卓也(テノール)、越知晴子(ピアノ) プッチーニ:歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 ヴェルディ:歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」 ほか	730
-------------	--	-----

【ミュージック・ステージ】

5/11 (木)	青春の吹奏楽Part4 岩村 力(指揮)、Osaka Shion Wind Orchestra バーンスタイン:「キャンディード」序曲 リード:音楽祭のプレリュード、アルメニアン・ダンス パート1 ほか	698
8/6 (日)	ロザンと一緒にバンドネオンで世界旅行 三浦一馬(バンドネオン)、松本和将(ピアノ)、ロザン(案内役) J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ、アヴェ・マリア ピアソラ:ブエノスアイレスの冬、リベルタンゴ ほか	662
10/6 (金)	アンサンブル・ウィーン=ベルリン バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 ベリオ:オーパス・ナンバー・ズー(作品番号獣番) ほか	556
12/20 (水)	クリスマス・コンサート2017 大谷康子(ヴァイオリン、お話)、横山幸雄(ピアノ、お話) クライスラー:愛の喜び、美しきロスマリン 湯山 昭:『お菓子の世界』より「ホットケーキ」 ほか	301

【その他公演】

4/18 (火)	マルティン・ハーゼルベック(指揮)、ウィーン・アカデミー管弦楽団 ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調 op. 68「田園」 交響曲 第5番 ハ短調 op. 67「運命」	539
6/1 (木)	IZUMI JAZZ NIGHT 2017 小曽根真(ピアノ)、ゲイリー・バートン(ヴィブラフォン)	788
6/18 (日)	弦楽四重奏のフロンティアVol. 1 アルディッティ弦楽四重奏団 バルトーク:弦楽四重奏曲 第6番 BB119 西村 朗:弦楽四重奏曲 第6番(2017、世界初演) ほか	344
6/29 (木)	弦楽四重奏のフロンティアVol. 2 ハーゲン弦楽四重奏団 ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第3番 へ長調 op. 73 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 op. 135 ほか	529
7/9 (日)	樫本大進(ヴァイオリン)&アレッシオ・バックス(ピアノ) ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 「雨の歌」 op. 78 グリーク:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 op. 45 ほか	688

7/25 (火)	大野和士オペラ・レクチャー・コンサート 大野和士(ピアノ、お話)、砂川涼子(ソプラノ)、小泉詠子(メゾ・ソプラノ) 西村 悟(テノール)、福嶋 勲(バリトン) ほか プッチーニ:『蝶々夫人』より/ドニゼッティ:『ルチア』より ほか	484
11/10 (金)	MUSIC SUPPLEMENT vol. 11 DEPAPEPE (ギターデュオ)	759
11/18 (土)	佐藤俊介(ヴァイオリン)、鈴木秀美(チェロ) &スーアン・チャイ(フォルテピアノ) ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op. 100 ピアノ・トリオ 第3番 ハ短調 op. 101 ほか	328
11/24 (金)	小菅 優 ピアノ・リサイタル「Four Elements」Vol. 1“Water” ショパン:舟歌 リスト:「巡礼の年」よりエステ荘の噴水、バラード 第2番 ほか	455
1/5 (金)	ニューイヤー・コンサート2018 ウィーン・リング・アンサンブル レハール:ワルツ「金と銀」 J. シュトラウスⅡ:オペレッタ『こうもり』より チャールダーシュ ほか	669
1/23 (火)	イザベル・ファウスト/バッハ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ J.S.バッハ:ソナタ 第1番 ト短調/第2番 イ短調/第3番 ハ長調	511
1/24 (水)	パルティータ 第1番 ロ短調/第2番 ニ短調/第3番 ホ長調	621
2/20 (火)	藤村実穂子 リーダーイベント 藤村実穂子(メゾソプラノ)、ヴォルフラム・リーガー(ピアノ) シューベルト:糸を紡ぐグレートヒェン D. 118、湖上にて D. 543 マーラー:フリードリヒ・リュッケルトの詩による5つの歌曲 ほか	687
3/17 (土)	リフシツ/J.S.バッハ鍵盤協奏曲全曲演奏会 コンスタンチン・リフシツ(ピアノ・指揮)、いずみシンフォニエッタ大阪 J.S.バッハ:協奏曲 第1番 ニ短調/第2番 ホ長調/第3番 ニ長調	344
3/18 (日)	第4番 イ長調/第5番 ヘ短調/第6番 ヘ長調 第7番 ト短調/ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調	337



6/1 小曾根真&ゲイリー・バートン



1/23,24 イザベル・ファウスト

【普及事業】

8/2 (水)	いずみ子どもカレッジ2017 江崎浩司(リコーダー)、森 綾香(オーボエ)、重岡麻衣(チェンバロ) 江崎浩司:音楽落語劇「初天神」 ほか	343
9/5 (火)	いずみホール夢コンサート2017 藤岡幸夫(指揮)、安井 歩(パイプオルガン) 関西フィルハーモニー管弦楽団	651
10/26 (木)	西村 朗 音楽講座Ⅷ『華麗なる変奏』 西村 朗(講師)、高木和弘(ヴァイオリン)、小谷直子(クラリネット) 伊藤朱美子(マリンバ)、碓山典子(ピアノ) ベートーヴェン:トルコ・マーチによる変奏曲 リスト:超絶技巧練習曲 第6番 イ短調「主題と変奏」 ほか	567



8/2 いずみ子どもカレッジ2017



9/5 いずみホール夢コンサート2017

【人材養成事業】

アートマネジメント講座 広報のイロハ 5/25(木) 講座1 広報のイロハ(会場:OBPアカデミア) 6/22(木) 講座2 宣伝のイロハ(会場:OBPアカデミア) 7/15(土) 講座3 関西からの文化発信(会場:リハーサル室) 9/22(金) 特別講座(別掲:ウィーン・ミュージックフェスト講演会)	112
---	-----



9/22 特別企画 トーマス・アンギャン講演会