

第3章 音楽文化振興事業（いずみホール事業）

〔実施事業(式典等の貸館を除く)〕

1. 平成27年度の概況

平成27年度、いずみホールは年間29回の主催公演を開催しました。共催公演、貸館も含む公演数は213公演、年間の入場者総数は124,670名となりました。主催公演の入場者数は平均で653名(H26年度604名)でした。一昨年度に記録した過去最高(648名)を上回る入場者数を記録しました。貸館数は、前年から若干減りましたが、相変わらずアマチュア団体の活動は活発で土・日の貸館はほぼ予約でいっぱいになっています。全体の平均入場者数は585名(H26年度544名)と前年に比して大きく回復しました。

	平成27年度 ()は前年度		オープン以来	
	公演数	入場者数	公演数	入場者数
主催公演	29 (33)	18,944 (19,923)	972	579,391
共催公演	5 (5)	3,002 (3,500)		
貸館(一般公演)	168(171)	102,724 (97,446)	5,193	2,858,482
貸館(レコーディング、式典等)	11 (13)			
合計	213(222)	124,670(120,869)	6,165	3,437,873

(注) 貸館(一般公演)には受託公演を含む。

平成27年度は、3年間のシリーズとして企画した「モーツァルト～未来へ飛翔する精神」の最終年度、モーツァルトがウィーンで活躍し若くして亡くなるまでの最後の5年間に焦点を当てて特集しました。まずは世界各地で活躍をするハーゲン弦楽四重奏団が登場。続いて最後のオペラ「魔笛」を東西の歌手を集めて上演しました。いずみシンフォニエッタ大阪に世界的ソリスト2人を招いた協奏曲の夕べを開催。日本センチュリー交響楽団による「三大交響曲」。そして最後はウィーン楽友協会合唱団による渾身の「レクイエム」の演奏によって、三年間にわたる壮大なシリーズを終えました。

バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒとの提携により7年かけて行う「バッハ・オルガン作品全曲演奏会」も4年目を迎えました。そのほか現代音楽を積極的に紹介する「いずみシンフォニエッタ大阪」定期演奏会、定番シリーズとなっている「ランチタイム・コンサート」、有名アーティストによる「スペシャル・コンサート」「ミュージック・ステージ」「サマーヴァケーションコンサート」など、バラエティに富むラインアップで、多様なクラシック音楽ファンのニーズに応えました。

一つ残念であったのは、11月に予定しておりました92歳の現役ピアニストであるメナヘム・プレスラー氏が持病の悪化のため来日できず、コンサートが中止となったことです。

障害のある方々とサポートする方々をご招待する「夢コンサート」は13年目を迎えました。また、若年層のクラシック音楽ファンの育成・獲得に向けた取組であるユースシートも継続、Osaka Shion Wind Orchestra(旧大阪市音楽団)と提携した音楽鑑賞会では大阪市の小学生約3,000人がいずみホールを訪れました。

2. 平成27年度主催公演

全主催公演は次の内容です(公演日、標題、演奏者、主な演奏曲名、入場者数を記載)。

【モーツァルト～未来へ飛翔する精神(プレ企画+全5公演)】

9/3 (木)	モーツァルト・プレ企画～レクチャー・コンサート 「モーツァルトの歳の取り方を考える」 久元祐子(ピアノ)、鈴木 准(テノール)、礒山 雅(解説)	539
9/30 (水)	I.「開かれた五重奏の世界」 ハーゲン弦楽四重奏団、川本嘉子(ヴィオラ) モーツァルト:弦楽四重奏曲 第21番 ニ長調 K.575 モーツァルト:弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K.515 ほか	603
11/28 (土)	II.「理想の音楽を求めて」 河原忠之(指揮)、高岸未朝(演出)、ジョン・ハオ(ザラストロ) 中井亮一(タミーノ)、大武彩子(夜の女王)、砂川涼子(パミーナ) ほか モーツァルト:オペラ『魔笛』 K.620	707
12/5 (土)	III.「清浄のコンチェルト」 ポール・メイエ(指揮・クラリネット)、アンドレアス・シュタイアー(ピアノ) いずみシンフォニエッタ大阪 モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 ほか	741
1/29 (金)	IV.「極められた高峰」 ガエタノ・デスピノーサ(指揮)、日本センチュリー交響楽団 モーツァルト:交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 モーツァルト:交響曲 第40番 ト短調 K.550 モーツァルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」	599
2/27 (土)	V.「調べは世の終わりを超えて」 マティアス・バーメルト(指揮)、市原 愛(ソプラノ)、加納悦子(アルト) 鈴木 准(テノール)、山下浩司(バス)、ウィーン楽友協会合唱団 大阪フィルハーモニー交響楽団 モーツァルト:交響曲 第25番 ト短調 K.183 モーツァルト:レクイエム ニ短調 K.626	757



9/30 ハーゲン弦楽四重奏団&川本嘉子



2/27 ウィーン楽友協会合唱団

【新・音楽の未来への旅シリーズ】

7/18 (土)	いずみシンフォニエッタ大阪 第35回定期演奏会 「天女散花、恋は魔術師♡」 飯森範親(指揮)、鈴木大介(ギター)、林美智子(メゾ・ソプラノ) 西村 朗:ギター協奏曲「天女散花」 坂東祐大:めまい ファリャ:『恋は魔術師』(1915年版) ほか	371
2/6 (土)	いずみシンフォニエッタ大阪 第36回定期演奏会 「魅惑のイタリアン&誕生《第5》!」 三ツ橋敬子(指揮)、太田真紀(ソプラノ) ベリオ:フォークソングス より シャリーノ:電話の考古学 西村 朗:室内交響曲 第5番「リンカネイション」 ほか	468



7/18 第35回定期演奏会



2/6 第36回定期演奏会

【バッハ・オルガン作品全曲演奏会】

6/20 (土)	第7回 オ・チャギョン(オルガン)、礒山 雅(お話) J.S.バッハ:プレリュードとフーガ ホ長調 BWV566 “いと尊きイエスよ、われらはここに集いて”BWV634 ほか	485
1/16 (土)	第8回 ヴォルフガング・リュプザム(オルガン)、礒山 雅(お話) J.S.バッハ:プレリュードとフーガ ハ短調 BWV546 シュープラー・コラル集 BWV645－650 ほか	671



6/20 第7回 オ・チャギョン



1/16 第8回 ヴォルフガング・リュプザム

【ランチタイム・コンサート (企画・構成、お話: 日下部吉彦)】

6/29 (月)	ランチタイム・コンサートvol. 92 「男群」 男群(パーカッション・アンサンブル) マンボ・メドレー(笠井亮編曲) ショパン:幻想即興曲 ほか	751
9/15 (火)	ランチタイム・コンサートvol. 93 「大谷康子」 大谷康子(ヴァイオリン)、藤井一興(ピアノ)、礒山 雅(お話) クライスラー:愛の喜び サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン ほか	687
12/14 (月)	ランチタイム・コンサートvol. 94 「土橋 薫」 土橋 薫(パイプオルガン)、日下部吉彦(企画・構成、お話) J.S.バッハ:プレリュードとフーガ ハ長調 BWV547 W.ボルコム:ゴスペルプレリュード より「アメイジンググレイス」 ほか	761
3/9 (水)	ランチタイム・コンサートvol. 95 「古瀬まきを」 古瀬まきを(ソプラノ)、清原邦仁(テノール)、藤江圭子(ピアノ) 日下部吉彦(企画・構成、お話) モーツァルト:モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」 ドニゼッティ:『ランメルモールのルチア』より ほか	716



6/29 vol. 92 「男群」



3/9 vol. 95 「古瀬まきを」

【ミュージック・ステージ】

4/25 (土)	青春の吹奏楽Part II 現田茂夫(指揮)、Osaka Shion Wind Orchestra (旧大阪市音楽団) スーザ:星条旗よ永遠なれ ホルスト:吹奏楽のための第1組曲 ほか	781
5/13 (水)	アリス=紗良・オット ピアノ・リサイタル ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調「テンペスト」 バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ ほか	773
8/8 (土)	サマーヴァケーションコンサート 角田鋼亮(指揮)、ロザン(案内役)、大阪交響楽団 J.シュトラウスⅡ:「雷鳴と電光」 メンデルスゾーン:『夏の夜の夢』より「結婚行進曲」 ほか	778
11/17 (火)	メナヘム・プレスラー(ピアノ)	公演 中止
12/18 (金)	クリスマス・コンサート2015 Music Party NAOTO(ヴァイオリン)、小松亮太(バンドネオン)、国府弘子(ピアノ) ほか Xmas Medley ～The Christmas Song～Let It Snow ～White Christmas～We Wish You A Merry Christmas～ ほか	723



5/13 アリス=紗良・オット



12/18 クリスマス・コンサート2015

【その他公演】

5/21 (木)	ロベルト・ホル(バス・バリトン) & みどり・オルトナー(ピアノ) シュューベルト:「魔王」D328、「プロメテウス」D674 ブラームス:四つの厳粛な歌 op.121 ほか	413
6/4 (木)	庄司紗矢香(ヴァイオリン) & ジャンルカ・カシオーリ(ピアノ) モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第35番 ト長調 K.379 ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ ト長調 ほか	733
7/9 (木)	アンサンブル・ウィーン=ベルリン メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」(木管五重奏版) ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲「アメリカ」(木管五重奏版) ほか	568
8/28 (金)	IZUMI JAZZ NIGHT 山中千尋(ピアノ) Londonderry Air(Danny Boy)/八木節 ほか	577
10/31 (土)	IZUMI JAZZ NIGHT 小曾根真(ピアノ) in Concert Special Guest 中川英二郎(トロンボーン)	723
1/7 (木)	ニューイヤー・コンサート2016 ウィーン・リング・アンサンブル J. シュトラウスⅡ:オペレッタ『こうもり』序曲 エドゥアルト・シュトラウス:ポルカ「速達郵便で」 ほか	663
2/18 (木)	檜本大進(ヴァイオリン) & コンスタンチン・リフシツ(ピアノ) ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ほか	769
3/26 (土)	ディレクターズ・セレクション 藤原道山15th Anniversary「風雅竹韻」 藤原道山、永廣孝山(尺八)、磯山 雅(お話) ほか 山本邦山:尺八二重奏曲 第三番“対動” 藤倉 大:ころころ〜独奏尺八のための ほか	731



10/31 小曾根真&中川英二郎



3/26 藤原道山

【普及事業】

8/21 (金)	いずみ子どもカレッジ2015 こどもオペラ「ヘンゼルとグレーテル」	605
10/7 (水)	いずみホール夢コンサート 藤岡幸夫(指揮)、渡辺玲子(ヴァイオリン) 関西フィルハーモニー管弦楽団 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 シベリウス:「フィンランディア」 ほか	622
10/22 (木)	作曲家・西村 朗が案内するクラシック音楽の愉しみ方VI いずみホール音楽講座『舞踊の泉』 西村 朗(お話)、安藤史子(フルート)、中島慎子(ヴァイオリン) 伊藤朱美子(マリンバ)、碓山典子(ピアノ) ショパン:「子犬のワルツ」「英雄ポロネーズ」、マズルカ 第15番 ブラームス:「ハンガリア舞曲集」より 第5番、第6番 モンティ:「チャルダッシュ」 ほか	629



10/7 いずみホール夢コンサート