

音楽文化振興事業（いずみホール事業）

1. 平成26年度の概況

平成26年度、いずみホールは年間33回の主催公演を開催しました。共催公演、貸館も含む公演数は222公演、年間の入場者総数は120,869人となりました。主催公演の入場者数は平均で604名(H25年度648名)でした。過去最高を記録した昨年度に比べると消費税増税の影響もあり平均で40名ほど落ち込みましたが、600名は確保することができました。貸館数は大阪国際室内楽コンクールも実施され、前年を上回りました。相変わらず、アマチュア団体の活動は活発で土・日の貸館はほぼ予約でいっぱいになっています。全体の平均入場者数は544名(H25年度585名)と前年に比べ40名ほど減少しました。

	平成26年度（ ）は前年度		オープン以来	
	公演数	入場者数	公演数	入場者数
主催公演	33 (30)	19,923 (19,447)	938	557,445
共催公演	5 (9)	3,500 (6,243)		
貸館(一般公演)	171(167)	97,446(104,134)	4,985	2,755,758
貸館(レコーディング、式典等)	13 (16)			
合計	222(222)	120,869(129,824)	5,923	3,313,203

(注)貸館(一般公演)には受託公演を含む。

平成26年度は、メイン企画として、初めて3年間のシリーズとして企画した「モーツァルト～未来へ飛翔する精神」の第2年目、モーツァルトがザルツブルクからウィーンに拠点を移した前半の5年間を特集しました。オペラの代表作「フィガロの結婚」を東西の実力派歌手を集めて上演し、大阪文化祭賞優秀賞を受賞しました。ドイツを代表するゲヴァントハウス弦楽四重奏団が登場、また7年ぶりにオーケストラ・リベラ・クラシカを起用し、大ミサ曲を上演するなど全5公演を多彩に上演しました。バッハ・アルヒーフ・ライブツィヒとの提携により7年かけて行う「バッハ・オルガン作品全曲演奏会」も3年目を迎えました。長唄三味線で人間国宝に認定された今藤政太郎企画による「勸進帳」。そのほか現代音楽を積極的に紹介する「いずみシンフォニエッタ大阪」定期演奏会、定番シリーズとなっている「ランチタイム・コンサート」、有名アーティストによる「スペシャル・コンサート」「ミュージック・サプリ」「ミュージック・ステージ」「サマーヴァケーションコンサート」など、バラエティに富むラインアップで、多様なクラシック音楽ファンのニーズに応えました。

障害者をご招待する「夢コンサート」は12年目を迎えました。また、若年層のクラシック音楽ファンの育成・獲得に向けた取組であるユースシートも継続、大阪市音楽団と提携した音楽鑑賞会では大阪市の小学生約3,000人がいずみホールを訪れました。

2. 平成26年度主催公演

全主催公演の次の内容です(公演日、標題、演奏者、主な演奏曲名、入場者数を記載)。

【モーツァルト～未来へ飛翔する精神(プレ企画+関連企画+全5公演)】

9/4 (木)	モーツァルト・プレ企画～レクチャー・コンサート 「ウィーンを駆け上がるモーツァルト～シュタインとヴァルターの響き～」 久元祐子(ピアノ)、須賀麻里江(ヴァイオリン)、礪山雅(解説)	621
11/3 (月・祝)	関連企画～フリーメーソンの世界 中嶋彰子(ソプラノ)、ライナー・トロスト(テノール)、 ニルス・ムース(ピアノ)、 ゲルハルト・ヴィテック(モーツァルトハウス館長) モーツァルト:すみれ、春の初めに、魔術師 ほか	397
11/12 (水)	I.「学び深めた四重奏の世界」 ゲヴァントハウス弦楽四重奏団 モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番 モーツァルト:弦楽四重奏団第19番「不協和音」 ほか	546
11/19 (水)	II.「友情のホルン」 クリスティアン・アルミンク(指揮)、シュテファン・ドール(ホルン) 京都市交響楽団 モーツァルト:ホルン協奏曲第3番、第4番 モーツァルト:交響曲第36番「リンツ」 ほか	569
12/6 (土)	III.「ここにはすべてがある」 河原忠之(指揮) 黒田博(伯爵)、澤畑恵美(伯爵夫人)、西尾岳史(フィガロ)、 石橋栄美(スザンナ)、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」K492	710
1/17 (土)	IV.「妻と捧げる祈り」 鈴木秀美(指揮) オーケストラ・リベラ・クラシカ、コーロ・リベロ・クラシコ モーツァルト:セレナード第10番 K.361「グラン・パルティータ」 モーツァルト:ミサ曲ハ短調 K.427	545
2/11 (水・祝)	V.「輝ける主役」 コンスタンチン・リフシッツ(ピアノ・指揮) 日本センチュリー交響楽団 モーツァルト:ピアノ協奏曲第15番、第23番 モーツァルト:交響曲第35番 K.385「ハフナー」	609



12/6 Ⅲ.「ここにはすべてがある」歌劇「フィガロの結婚」

【新・音楽の未来への旅シリーズ】

<p>7/12 (土)</p>	<p>いずみシンフォニエッタ大阪 第33回定期演奏会 ～「動物たちとのワンダーランド」 飯森範親(指揮)、丸山泰雄(チェロ)、太田真紀(ソプラノ) いずみシンフォニエッタ大阪 川島素晴:セロ弾きのゴーシュ サン＝サーンス:動物の謝肉祭 ほか</p>	<p>437</p>
<p>1/24 (土)</p>	<p>いずみシンフォニエッタ大阪 第34回定期演奏会 「リズムの秘法～世界の創造」 板倉康明(指揮)、西本淳(サクソフォン)、福間洸太郎(ピアノ) ロタル:シャクティ リゲティ:ピアノ協奏曲 ミヨー:世界の創造 ほか</p>	<p>455</p>



1/24 いずみシンフォニエッタ大阪 第34回定期演奏会

【バッハ・オルガン作品全曲演奏会】

7/4 (金)	第5回 ダイニエル・ロート(オルガン) バッハ:プレリュードとフーガ ト短調 BWV535 ファンタジーとフーガ ト短調 BWV542 ほか	607
3/21 (土・祝)	第6回 ヨハネス・ウンガー(オルガン) バッハ:プレリュードとフーガ ハ長調 BWV531 トリオ・ソナタ第6番 ト長調 BWV530 ほか	732



3/21 第6回 ヨハネス・ウンガー

【ランチタイム・コンサート (企画・構成、お話: 日下部吉彦)】

6/9 (月)	ランチタイム・コンサートvol. 88 「天満敦子」 天満敦子(ヴァイオリン)、酒井愛可(ピアノ) クライスラー:ロンディーノ シューマン:トロイメライ マスネ:タイスの瞑想曲 ほか	768
9/2 (火)	ランチタイム・コンサートvol. 89 「加納悦子」 加納悦子(メゾ・ソプラノ)、長尾洋史(ピアノ) シューベルト:シルヴィアに、春の想い、漁師気質、ミューズの子 モーツァルト:恋とはどんなものかしら ほか	593
12/8 (月)	ランチタイム・コンサートvol. 90 「ジャパン・プラス・コレクション」 バリー・グレイ:サンダーバード チャイコフスキー:弦楽セレナード ハ長調 作品48より G・ホルスト(川上肇編):吹奏楽のための第二組曲 ほか	598

3/10 (火)	ランチタイム・コンサートvol. 91 「岡原慎也&岡田将」 岡原慎也(ピアノ)、岡田将(ピアノ) モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448 ミヨー:スカラムーシュ op.165b バーンスタイン:『ウエスト・サイド・ストーリー』より ほか	634
-------------	--	-----

【ミュージック・ステージ】

8/9 (土)	Summer Vacation Concert ロザン(司会)、川瀬賢太郎(指揮) 大阪交響楽団 ドヴォルザーク:スラブ舞曲 第1番 ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ チャイコフスキー:《くるみ割り人形》より「花のワルツ」 ほか	666
10/16 (木)	レ・ヴァン・フランセ エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、 ポール・メイユ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、 ジルベール・オダン(バスン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ) ベートーヴェン:ピアノと管楽のための五重奏曲op. 16 プーランク:六重奏曲 ほか	738
12/18 (木)	クリスマス・コンサート2014～シネマでXmas 岩村力(指揮)、岡部まり(司会) 関西フィルハーモニー管弦楽団 ニーノ・ロータ:『ロミオとジュリエット』 ラフマニノフ:前奏曲 第1番 嬰ハ短調《鐘》(映画『シャイン』より) アンドリュウ・ロイド＝ウェバー:『オペラ座の怪人』 ほか	504

【小菅優 ベートーヴェン ピアノソナタ全曲演奏会】

6/18 (水)	小菅優ベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会 第7回 小菅優(ピアノ) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第5番 ハ短調 op. 10-1 第11番 変ロ長調 op. 22 第29番 変ロ長調 op. 106「ハンマークラヴィア」	586
3/19 (木)	小菅優ベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会 第8回(最終回) 小菅優(ピアノ) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op. 109 第31番 変イ長調 op. 110 第32番 ハ短調 op. 111	646



3/19 小菅 優 第8回(最終回)

【その他公演】

4/8 (火)	庄司紗矢香(ヴァイオリン) & メナヘム・プレスラー(ピアノ) シューベルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 D.384 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 ほか	768
5/26 (月)	平日午後2時コンサート～日本のうた 高橋薫子(ソプラノ)、田中 純(バリトン)、花岡千春(ピアノ)、 河内厚郎(ゲスト)、磯山 雅(お話) 丘を越えて、国境の町、宵待草、二人は若い めんこい仔馬、燦めく星座、銀座カンカン娘 ほか	552
6/24 (火)	イザベル・ファウスト(ヴァイオリン) & アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ) ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op. 78《雨の歌》 第2番イ長調 op. 100、 第3番ニ短調 op. 108 ほか	552
8/1 (金)	ミュージック・サプリ Vol.9 田代万里生(ヴァイオリン) & 御邊典一(ピアノ) プッチーニ:”私のお父さん、ロイド＝ウェバー:メモリー シューベルト:音楽に寄せて、カルディロ:カタリカタリ ほか	651
9/13 (土)	日本の響き～和の音を紡ぐ 東音宮田哲男(唄)、今藤政太郎(三味線)、藤舎名生(笛)、 藤舎呂悦(囃子)、米川敏子(箏)、東野珠美(笙) ほか 四世杵屋六三郎:長唄「吾妻八景」 四世杵屋六三郎:長唄「勸進帳」 ほか	500

10/2 (木)	ロジャー・リントン(指揮)チューリヒ室内管弦楽団 HJ・リム(ピアノ) モーツァルト:交響曲 第1番 変ホ長調 K.16 ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」	647
10/17 (金)	ファジル・サイ(ピアノ)&須川展也(サクソフォン) フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調(サクソフォン版) ミヨー:スカラムーシュ サイ:組曲〜アルト・サクソフォンとピアノのための op.55 ほか	489
12/11 (木)	IZUMI JAZZ NIGHT 小曾根真(ピアノ)&パキート・デリベラ(クラリネット、サクソフォン)	540
1/9 (金)	いずみホールニューイヤーコンサート2015 ウィーン・リング・アンサンブル ヨゼフ・シュトラウス:ポルカ・マズルカ「とんぼ」 J.シュトラウスⅡ:ニコ・ポルカ ツィーラー:ポルカ・シュネル「人生は喜ぶ」ほか	723
1/13 (火)	樫本大進(ヴァイオリン)&エリック・ル・サージュ(ピアノ) フォーレ:ヴァイオリン・ソナタ第1番イ長調 op.13 フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか	748



6/24 イザベル・ファウスト&A・メルニコフ



10/2 ロジャー・リントン&チューリヒ室内管

【普及事業】

<p>8/22 (金)</p>	<p>いずみこどもカレッジ2014～聴こう、感じよう、のこぎり音楽の世界 サキタハヂメ(のこぎり)、山下憲治(ピアノ)、えぐちひろし(ギター) サキタハヂメ:光のさす方へ、シャキーン!の木 ドビュシー:月の光、ブラームス:ハンガリー舞曲 ほか</p>	<p>511</p>
<p>9/26 (金)</p>	<p>いずみホール夢コンサート 藤岡幸夫(指揮)、有希マヌエラ・ヤンケ(ヴァイオリン) 関西フィルハーモニー管弦楽団 オッフエンバック:《天国と地獄》序曲 ベートーヴェン:ロマンス へ長調 op. 50 モンティ:チャールダーシュ ほか</p>	<p>608</p>
<p>2/27 (金)</p>	<p>いずみホール音楽講座 作曲家・西村朗が案内するクラシック音楽の愉しみ方V 「超絶妙宴！」～驚異の技巧を読み解く～ 西村朗(お話) いずみシンフォニエッタ大阪メンバー 高木和弘(ヴァイオリン)、馬淵昌子(ヴィオラ) 丸山泰雄(チェロ)、碓山典子(ピアノ)</p>	<p>694</p>



9/26 いずみホール夢コンサート