

音楽文化振興事業（いずみホール事業）

1. 平成25年度の概況

平成25年度、いずみホールは年間30回の主催公演を開催しました。共催公演、貸館も含む公演数は222公演、年間の入場者総数は129,824人となりました。主催公演の入場者数は平均で648名(H24年度629名)を記録し、過去最高の平均入場者数となりました。減少傾向にあった貸館数もこの25年度は前年を上回りました。相変わらず、アマチュア団体の活動は活発で土・日の貸館はほぼ予約でいっぱいになっています。全体の平均入場者数も585名(H24年度552名)と前年に比べ大きく改善しました。

	平成25年度（ ）は前年度		オープン以来	
	公演数	入場者数	公演数	入場者数
主催公演	30 (34)	19,447 (21,369)	900	534,022
共催公演	9 (12)	6,243 (6,813)		
貸館(一般公演)	167(167)	104,134 (95,551)	4,814	2,658,312
貸館(レコーディング、式典等)	16 (11)			
合計	222(224)	129,824(123,733)	5,714	3,192,334

(注)貸館(一般公演)には受託公演を含む。

平成25年度は「ウィーン音楽祭 in OSAKA」のあとを受け、これまで1年ごとにテーマを設定していました年間企画を、初めて3年間のシリーズとして企画しました。平成25年度から平成27年度まで、「モーツァルト～未来へ飛翔する精神」と題し、モーツァルトの20歳から35歳で亡くなるまでの15年間を5年毎に区切り、時代を追って彼の名曲を味わっていただくというものです。近年、好調の京都市交響楽団の久しぶりの起用や、なかなか上演の機会が少ないオペラ「イドメネオ」(演奏会形式)の上演、またウィーン・フィルのメンバーによる室内楽など多彩に開催しました。バッハ・アルヒーフ・ライブツィヒとの提携により7年かけて行う「バッハ・オルガン作品全曲演奏会」も2年目を迎えました。いずみホールオペラでは滅多に取り上げることがないヴェルディの「シモン・ボッカネグラ」を上演し、好評を博しました。そのほか現代音楽を積極的に紹介する「いずみシンフォニエッタ大阪」定期演奏会、定番シリーズとなっている「ランチタイム・コンサート」、有名アーティストによる「スペシャル・コンサート」「ミュージック・サプリ」「ミュージック・ステージ」「サマーヴァケーションコンサート」など、バラエティに富むラインアップで、多様なクラシック音楽ファンのニーズに応えました。

障害者をご招待する「夢コンサート」は11年目を迎え、障害者とその家族やボランティアの方々を約700名招待し開催しました。また、若年層のクラシック音楽ファンの育成・獲得に向けた取組であるユースシートも継続、大阪市音楽団と提携した音楽鑑賞会では大阪市の小学生約5,000人がいずみホールを訪れました。

2. 平成25年度主催公演

全主催公演は次の内容です(公演日、標題、演奏者、主な演奏曲名、入場者数を記載)。

【モーツァルト～未来へ飛翔する精神(プレ企画+全5公演)】

9/5 (木)	モーツァルト・プレ企画～レクチャー・コンサート 「モーツァルトのピアノ曲～楽器と作品～《学習する神童》 久元祐子(ピアノ) 礒山雅(解説)	615
10/31 (木)	I.「溢れ出る管弦楽の力」 京都市交響楽団、 広上淳一(指揮)、 泉原隆志(ヴァイオリン)、店村眞積(ヴィオラ) モーツァルト:協奏交響曲変ホ長調 K.364 モーツァルト:セレナード第9番 K.320「ポストホルン」	537
11/28 (木)	II.「パリの青春」 日本センチュリー交響楽団 金聖響(指揮)、福間洗太郎(ピアノ)、 小山裕畿(フルート)、福井麻衣(ハープ) モーツァルト:ピアノ協奏曲第9番 K.271「ジュノム」 モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲 K.299 ほか	646
12/6 (金)	III.「二重奏&ソロの光と影」 佐藤俊介(ヴァイオリン)、アンドレアス・シュタイアー(フォルテピアノ) モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ K.303、304、306、310 ほか	488
12/14 (土)	IV.「オペラで勝負する」 大勝秀也(指揮)、 福井敬(テノール)、林美智子(メゾ・ソプラノ)、幸田浩子(ソプラノ) ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、関西二期会合唱団 ほか モーツァルト:オペラ「イドメネオ」K.366	766
1/11 (土)	V.「室内楽はのびやかに」 ライナー・キュッヒル(ヴァイオリン)ほかウィーン・フィルのメンバー 古部賢一(オーボエ)、木川博史(ホルン) モーツァルト:フルート四重奏曲 K.285 モーツァルト:オーボエ四重奏曲 K.370 モーツァルト:ディヴェルティメント第17番 K.334	635



12/14「オペラで勝負する」



1/11「室内楽はのびやかに」

【新・音楽の未来への旅シリーズ】

7/13 (土)	いずみシンフォニエッタ大阪 第31回定期演奏会～「吉松隆」 飯森範親(指揮)、新田幹男(トロンボーン)、 いずみシンフォニエッタ大阪 ニノ・ロータ:トロンボーン協奏曲 吉松隆:交響曲第6番「鳥と天使たち」ほか	558
1/31 (金)	いずみシンフォニエッタ大阪 第32回定期演奏会～「邦楽器との饗宴」 飯森範親(指揮)、藤原道山(尺八)、鶴澤清治(三味線)、 豊竹呂勢大夫(浄瑠璃)、天羽明恵(ソプラノ) 川島素晴:尺八協奏曲 猿谷紀郎、鶴澤清治:「三井の晩鐘」	690



1/31いずみシンフォニエッタ大阪第32回定期演奏会

【バッハ・オルガン作品全曲演奏会】

2/14 (金)	第3回 ビーネ・ブリンドルフ(オルガン) バッハ:プレリュードとフーガ ト長調 BWV541 幻想曲 ト長調 BWV572 ほか	538
3/21 (金)	第4回 デイヴィッド・ヒッグス(オルガン) バッハ:プレリュードとフーガ ヘ短調 BWV534 オルガン小曲集 ほか	736

【ランチタイム・コンサート (企画・構成、お話: 日下部吉彦)】

6/25 (火)	ランチタイム・コンサートvol. 84 「村松稔之」 村松稔之(カウンターテノール)、藤江圭子(ピアノ) 高田三郎:くちなし 山田耕筈:かやの木の山のこの道 R.ジチンスキー:ウィーン我が夢の町 ほか	740
10/15 (火)	ランチタイム・コンサートvol. 85 「菊本和昭」 菊本和昭(トランペット)、佐竹裕介(ピアノ) 京都トランペットグループ「Summer Breeze」 G. トレルリ:ソナタ ニ長調より Andante, Allegro F. J. ハイドン:トランペット協奏曲より第1楽章 ほか	659
12/10 (火)	ランチタイム・コンサートvol. 86 「小谷口直子」 小谷口直子(クラリネット)、白井圭(ヴァイオリン)、 西尾恵子(ヴァイオリン)、亀井宏子(ヴィオラ)、 伝田正則(チェロ)、塩見亮(ピアノ) ストラヴィンスキー:兵士の物語より ブラームス:クラリネット五重奏曲 ロ短調 作品115 ほか	605
2/4 (火)	ランチタイム・コンサートvol. 87 「晴雅彦+石橋栄美」 晴雅彦(バリトン)、石橋栄美(ソプラノ)、今岡淑子(ピアノ) ロジャーズ:『サウンド・オブ・ミュージック』より アンドリュー・ロイド＝ウェバー:『オペラ座の怪人』より ほか	712

【ミュージック・ステージ】

5/29 (水)	宮川彬良&アンサンブル・ベガ F.デーレ:『すみれの花咲く部屋』 モーツァルト:『トルコ行進曲(ピアノソナタ K.331から)』 ヴェルディ:歌劇『椿姫』から「乾杯の歌」 ほか	632
-------------	---	-----

8/10 (土)	Summer Vacation Concert ロザン(司会)、川瀬賢太郎(指揮)、大阪交響楽団 モーツァルト:《後宮からの逃走》序曲 K.384 マスカーニ:《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 ほか	766
12/19 (木)	クリスマス・コンサート2013～ハッピータンゴアワー 須川展也(サクソフォン)、小松亮太(バンドネオン)、 奥村愛(ヴァイオリン)、田中伸司(コントラバス)、 松永裕平(ピアノ) ガーデ:ジェラシー ピアソラ:リベルタンゴ ほか	627
2/27 (木)	ベルリン・バロック・ゾリステン with エマヌエル・パユ(フルート) パッヘルベル: カノン ニ長調 J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV1050 ほか	767



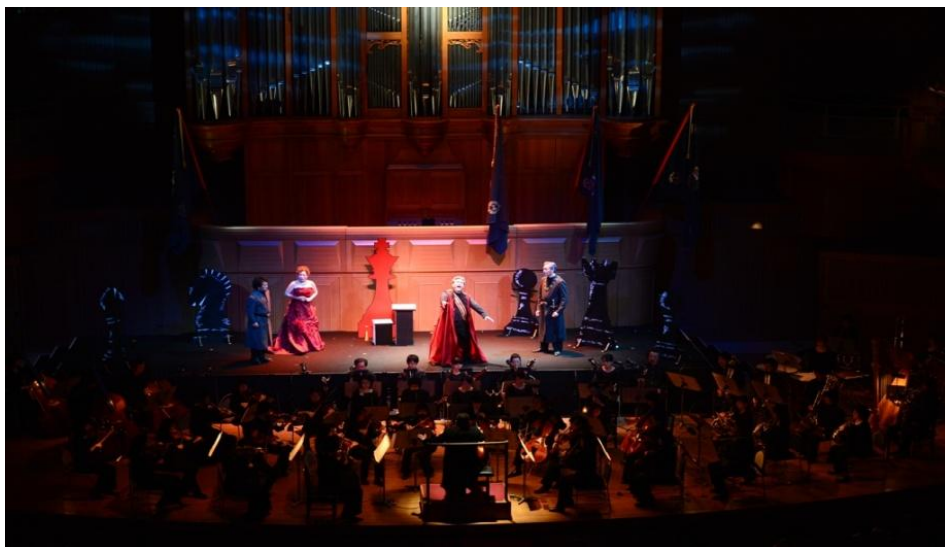
5/29宮川彬良&アンサンブル・ベガ

【小菅優 ベートーヴェン ピアノソナタ全曲演奏会】

9/18 (水)	小菅優ベートーヴェン・ピアノソナタ全曲演奏会 第6回 小菅優(ピアノ) ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 op.7 第22番 へ長調 op. 54 第23番 へ短調 op. 57「熱情」	582
-------------	--	-----

【いづみホールオペラ】

6/22 (土)	いづみホールオペラ「シモン・ボッカネグラ」 河原忠之(プロデュース・指揮)、堀内康雄(バリトン)、 尾崎比佐子(ソプラノ)、花月 真(バリトン)、 松本薫平(テノール)、青山 貴(テノール)、 萩原寛明(バリトン)、栗国淳(演出) ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団	702
-------------	--	-----



6/22いづみホールオペラ「シモン・ボッカネグラ」

【その他公演】

4/11 (木)	若き名手たちによる室内楽の極み 長原幸太、西江辰郎(ヴァイオリン)、鈴木康浩、 大島 亮(ヴィオラ)、上森祥平、富岡廉太郎(チェロ) モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 シェーンベルク:浄められた夜 op.4	444
5/15 (水)	東京クアルテット～THE FINAL ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 作品10 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 作品131 ほか	680
6/7 (金)	いづみジャズナイト 小曾根真(ピアノ)&ゲイリー・バートン(ヴィブラホン)	784
7/26 (金)	ミュージック・サプリ Vol.8 NAOTO(ヴァイオリン)&清塚信也(ピアノ)	791

10/10 (木)	神尾真由子(ヴァイオリン)ホーヴァル・ギムセ(ピアノ)デュオ・リサイタル メトネル:「2つのおとぎ話」より 第1番 変ロ短調 ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ロ短調 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ長調 ほか	698
1/8 (水)	ALSOK PRESENTS いずみホール・ニューイヤー・コンサート2014 ウィーン・リング・アンサンブル J.シュトラウスⅡ:オペレッタ「ジプシー男爵」序曲 ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ「天体の音楽」 J.シュトラウスⅠ:アンネン・ポルカ ほか	713
3/12 (水)	アンドラーシュ・シフ ピアノリサイタル ベートーヴェン:ピアノソナタ第32番 ベートーヴェン:ディアベリの主催による33の変奏曲	771



3/12アンドラーシュ・シフ

【普及事業】

8/25 (日)	いずみこどもカレッジ2013～和太鼓ってかっこいい！ 舞太鼓あすか組	492
10/2 (水)	いずみホール夢コンサート 藤岡幸夫(指揮)、有希マヌエラ・ヤンケ(ヴァイオリン) 関西フィルハーモニー管弦楽団 ビゼー:《カルメン》より 前奏曲、「ハバネラ」 サラサーテ:《ツィゴイネルワイゼン》 ほか	714

<p>2/13 (木)</p>	<p>いずみホール音楽講座 作曲家・西村朗が案内するクラシック音楽の愉しみ方Ⅳ 「管楽器～魅惑の領域」 西村朗(お話) いずみシンフォニエッタ大阪メンバー 安藤史子(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)、 野々口義典(ホルン)、横田健徳(トランペット)、 碓山典子(ピアノ)</p>	<p>360</p>
---------------------	---	------------

8/25 夢コンサート



指揮者体験コーナー



指揮者が手話であいさつ